

もっともっと熊本好きになりたい。  
もっともっと我が街、熊本のことを知りたい。  
そんな社会人の方に地域の情報を  
発信するコーナーです。

「量」ではなく「質」。多様な価値観が満足できる生活都市へ。

もっともつと熊本が好きになりたい。そのために必要なのは、まず自分の住むまちを知ること。そこで「熊本市のことならこの方に聞け」ということで、大西「史熊本市長にお話を伺ってきました。

**Q1** 市長に就任されてから数ヶ月経ちました。今の正直な気持ちをお聞かせください。

市長になった最初の瞬間でいうのはもう「緊張感なんですよ。何かものすごい緊張したんですよ」「これは大変なことになった」「あれ、市長になっちゃった！いいの？俺は」。

でもあれですよ。市長になりましたか？

——でもあれですよ。ね。(市長に)なりたかったんですよ？

**Q2** 市長がお考えになる  
熊本市が他都市に誇れる点は？

も頑張るじゃない。最初だからって、来たもの全部受けようとするんだけど、もうワークライフバランスが大事なところ、どの口で言ってるの(笑)って感じで。だから相対自分で抑制的にやっつけていかないとダメだなと思ってます。体調のことも含めて、やっぱり自分一人しがないからね。

まず「あらゆるものに手が届くまち」だということだ。す。ちよつとおいしいもの食べ行こうと思つたらすぐそ

ばにある。自然を感じよと思ったらずくにアクションを起こせる、アウトドアだって何だって本当に手頃には色々なものが手に入るんですね。手に入らないものはネットで買っちゃえて世界ですよ。極端な話をすれば、僕は東京で12年間生活してたんですが、東京は手が届かないですよ。その代わり届いた時には、日本中でここにしかないものがあつたりするのは確かなんだけど。だから生活を満たす色々なものがコンパクトなエリアにある、というのがまず熊本の誇れる点ですよ。

それから「まちが綺麗だ」っていうこと。東京の人から「熊本のまちって綺麗ですね」って言われるんです。意外

**Q3** 反対に、ここが課題かな  
というところを教えてください。

に「コミとか落ちてゐるって思うんですけど、言われてみるとそうなのかなって。緑も多しい、切り取る景色が美しいですよ。それは意外と人から教えてもらつたというかんよん。

それとありきたりだけど「水がおいしい」。

蛇口をひねつてあれだけ匂いのしない、甘くておいしい水が飲めるっていうのはすごいことですよ。東京で歯を磨いてる時に「この匂いは何だ!」と思つたんです。歯磨き粉をつけて、うがいをするのに水の匂いがするつて、もう半端じゃなく臭いわけです。それを思うといかに恵まれた自然によつて生かされてののかっていうのを実感しますよね。

それとありきたりだけど「**水がおいしい**」。  
蛇口をひねってあれだけ匂いのしない、甘くておいしい水が飲めるっていうのはすごいことなんですよね。東京で歯を磨いている時に「この匂いは何だ!」と思ったんです。歯磨き粉をつけて、うがいをするのに水の匂いがするって、もう半端じゃなく臭いわけですよ。それと思うといかに恵まれた自然によって生かされているのかっていうのを実感しますよね。

**Q4** これから熊本市を  
どうして行こうとお考えですか？

でもあるね。っていううちが美は熊本。だから「手が届く」というのはそういう意味でもあるんです。もっとも「も」と「追」を追求する場所ではない。でも「そんな」に欲望を追求しなきゃいけないから、というは、僕が歳を取ってきたからかもしれないけど、そう思いますね。もちろん！として中途半端なところはあるけれど、それが逆にプラスになる部分もあるんじゃないかなと思ってます。

市長選に当たって作った「マニフェスト」は、約1,300人の人たちとの直接的な意見交換の中から出た。本当にリアルな声を集めたものなんです。だからデコボコありますよね。すごい詳しく書いてあるものと、フワッとしてるものと。でも人のニーズってそういうところがあると思うんです。具体的に今困ってる、「防犯灯をとにかくつけてください」「いつの間にかある方」「いつまでも持続可能なまちにしてください」というものもある。1,300人の意見は、あまりにも多様で、生活臭く、無謀な夢であり、そして切実で、とにかくあらゆるものが実は生活の中に詰まってるんです。そして、お互い様で解決していける部分も結構たくさんある。だから地域で解

私が目指す熊本の姿は「誰も  
が憧れる上質な生活都市」。  
誰もが憧れるということは、一方では自分たちに誇りがなければ、誰も憧れないですね。憧れの存在をどうして「ブランド」とか「誇り」があるのか——市長すみません、上質ってとくとセレブな感じもしなんですけど。

私が目指す熊本の姿は「誰もが憧れる上質な生活都市」。

誰もが憧れることは、一方で自分たちに誇りがなければ、誰も憧れないですよ。憧れの存在ってたぶん自分にきつとしたプライドとか誇りがあると思うんですよ。

——市長すみません、上質つてどんなものなのかと思つて。セレブな感じもしたんですけど。

うん、ん、何かほら、スツッパな鼻持ちならない人たちが言ってる上質つてあるじゃないですか。そうじゃなくつて、色んな人たちのライフスタイルの中で、すごく「質感がいいな」と思える場面がたくさんあるまじにしたいんですよ。

たとえば食べ物でいうと、熊本ならではの素材感が、上質でいいものいいし、逆に色んな工夫をして加工した技術で上質なものでもいい。ただ単に、バス停に座って待つ時間の間が心地いから上質だものもあるだろう。すごく漠然としているかもしれないけど、上質さって、感じ方だと思うんです。「ああ、豊かなな」と感じてもらう色んな価値観が満足できるような生

活かせる都市にしたいってことですよね。そうするとやっぱり「量」ではないかと。人口が多けりゃ偉いのか、違うだろうー！と。財政力が高いから偉いのか、そうじゃないでしよつと。そうじゃなくて「パランスのとれたまじ」であることが一番偉い上質なことではないかと思うんですよ。大きくない都市であっても、できることってたくさんあるような気がして。量ではなく、物質的な豊かさではなく、何て言うのかな空気感とかそういうものを大事にする。そんなまを自指したいですね。

**Q5** 市長から  
私たちにお願いしたいことは？

みなさんにお願ひしたいのは、「熊本を褒めてください」といふこと。褒めようと思つて探すと、色んな新しい発見があるんです。「熊本を褒めてください」。そしてそれを発信してください。発信するにはまず材料がないとできないですよ。僕、熊本城をより好きになつたのは、加藤清正という人がね、あれだけのお城を6、7年で建てちゃつた訳です。その時に清正は、大工さんたちにしかりごはんを食べさせて、お酒も時にはふるまつて、5時には帰れと。だからワークライフバランスを加藤

清正はちゃんと知っていた(笑)。だからこそみんな清正公さんのために頑張らんやき」って言ったんです。たとえばそういうのもあるガイドブックには載ってたりするんですよ。だからまず日常にあるものをもう一度見直して、褒める材料に気づくこと、そのうえで「もつとここはこうした方がいい」と思った時に、それを行政に伝えてください。まちはねえ褒めると伸びるんですよ。人は褒めすぎるのと調子に乗るけど、まちは調子に乗らないから(笑)。

「ナツセなう」です。

Nasse Now<sup>+</sup>

## Nasse

市長のツイッター拝見しました。政治家らしからぬつぶやきで、面白いですよね。

今やってみましょうかねえ。「ナッセなう」。いや僕はね、とにかく今気持ちに余裕が無いから、そういう時に発信とかしちゃうんだと思ってるんですよ。でも「ナッセなう」ぐらいなら…。

ツイート中...

ポチ

◆◆◆ はい、今ツイートしました。◆◆◆

## ジャーナル

**楠本市長 大西一史**  
Y. K. Ohashi  
**ナッセなう**  
2015年3月27日 - 1:58am

市長につぶやいていただいた  
記念の「ナッセなう」(笑)。  
ありがとうございます。

## Nasse

今後はこれまでのような面白い発信はなくなってしまうのでしょうか。お立場上、仕方がないのかもしれないけど、残念な気がします。

僕ではできるだけ**等身大で発信をしたい**と思っていたので、これまで結構好き放題言ってきたんです。ただ、市長になっても自分の言葉の重さについてののともて感も感じてるの、やたらぶつけたこともねっていろいろはあるんですよ。ただけど、**自分の素直な気持ちを表現するっていうのは大事なことだ**と思っているので、心に余裕がある時にやろうかなと思っています。やっぱり「身近な市長」って言うのは、目指すところなんで、**政治家って明るくないとダメ**ですよな。だって市民を明るくできせんもん。だからどんなに辛くても極力テンション高く！明るいいリーダーのいるまじは明るいだろう！ということ。ただアホなだけなんですけど(笑)

**1** 楽しくてきれいで、みんなが  
優しくて、明るいお天気ばっかりの  
熊本市になるといいな。

**2** ゴミを拾ったり、お友達に優しくします。みんな  
がニコニコでいられるように元気に育ちます。

えがしら うた  
江頭 愛明ちゃん  
(6歳) / 小学1年生



かあい  
仙波 香愛さん(36歳) / 自営業

**1** 近場に子どもからお年寄りまで楽しめる  
施設ができるといいなと思います。あと、  
もっと市政に関心を持ちやすくなるような  
場が増えるといいですね。

**2** 市政にもっと関心を持ちたいと思い  
ます。またこれまでは、ただ選挙に行っ  
たのでそうではなく、きちんと考  
えて投票できるようになりたいです。



たかなり  
坂本 隆成さん  
(42歳) / 会社員

**1** 熊本城や、江津湖など他都市に  
誇れる観光資源がたくさんある  
ので、周辺環境を整備して今  
よりもっと人を呼び込める都市  
になるといいですね。

**1** 僕が大人になった時には高齢化社会  
になっています。だから高齢者の方  
も、僕たちも住みやすい熊本市にな  
ってほしいなと思います。



**2** 近所の方に挨拶をしたり、  
困っている人がいたら  
声をかけようと思います。

ふみや  
宮里 郁哉くん  
(13歳) / 中学2年生



**1** 老若男女問わず、  
誰からも愛される  
都市に!!

**2** テレビやラジオなど自分の意見を発信  
する機会があれば、積極的に発言したい  
です。ただ、熊本市がどんな事をしている  
のかという情報を知るきっかけが少ないの  
で、市の人も、私たちにもっと働きかけ  
てもらえればと思います。

まえて  
Nasse読者エディター 前田 真里さん  
(22歳) / 会社員

# 熊本市のために

## Question

- これから熊本市が  
どうなったら  
いいなと思いますか。
- そのために  
あなたは何をしますか。

We can do for Kumamoto.

# 私たちができること



たいじ  
山村 大二さん(37歳) / 会社員

**1** 今以上に環境と  
居住空間が一体化  
した街になると  
いいなと思います。

**2** 水と森の都として知られる熊  
本の自然を大切に、環境汚  
染、資源、エネルギー等、各企  
業が行っているCSR活動に目  
を向けて積極的に参加して行  
きたいと思っています。



かな  
真 千夏さん(31歳) / 会社員

**1** 緑いっぱいの  
綺麗な街並みが  
広がる都市に!!

**2** 会社や家に緑を植え  
ようと思います。

**1** 遊ぶ場所、イベントが増えて、県内・  
外からもっと遊びにきてもらえる  
ようになったらいいと思います。

**2** 県外の人に熊本市の事を聞かれて  
もいように、楽しい場所や飲食店  
をナツセを見て勉強します。

きな  
橋本 悠輝さん(26歳) / 会社員

**1** 九州No.1より  
Only oneの街に!!

**2** 先行政令市とは違う熊本の魅力を  
もっと見つけていこうと思います。

けんし  
佐伯 堅之さん(25歳) / 会社員

**2** できた時には、  
大いに利用します!

けんし  
松元 明代さん(40歳) / 主婦

**1** 交通渋滞が緩和されるよう、交通の基盤  
整備と市電が延伸されたいなと思  
います。(特に田嶋橋から南方面)。熊本駅  
周辺が再開発されるということなので、  
商業施設ができて欲しいです。



僕って本当はこんな人

# 大西市長の「B面」

—— ニックネームを教えてください。

ニックネームはあんまり無いんですけど  
風邪薬の「コンタック600」のカプセルあるじゃないですか。

うちの娘が『Mr.CONTAC』に似てるって。  
似てるでしょ?



—— 政治家になって一番驚いたことは?

何だろうなあ。  
「自分が思ってる以上に偉くないよ」ってことかな。

—— 自分の好きなところは?

もともと好きなところだらけ(笑)なんですけど。  
どんな人とも  
仲良くなろうとするとこころ。

「こいつ苦手だ」って思う人と仲良くなった時の満足感っていうか。  
「いつかわかりあえる」みたいな。すごく平和なヤツです。  
あと割りときつい。あとざつとしてるところ。

(ざつとしてたら)ダメじゃないですか(笑)。

—— 反対にダメだしいたいところは?

猫背。もうこれは「直さんといかん」っと思ってます。



今でも  
叩きます!

## ドラムに胸キュン ～大西市長の青春物語～

小学4年生の時に音楽の先生から「大西く  
ん、あなたはリズム感がいいね」って言わ  
れたんです。そう言われて「へえ〜。リズ  
ム感がいい、俺は天才だ。そうか。」と思  
って(笑)。それから打楽器にすごい興味を持  
つようになったんです。一番衝撃を受けた  
のは、YMOの高橋幸宏。「何でこの人は機  
械みたいに正確に叩けるんだろう。すご  
い!」って。それから嵌っちゃったんですよ  
ね。高校生の頃からドラム教室に通い始め  
たんだけど、楽しくてしょうがなくて。1日  
に何時間も練習してました。バンドも一番  
多い時で10個ぐらい組んでましたかね。そ  
れで「よし、俺はこれで食っていこう」と  
思って、高3の時勝負して、SONYのオー  
ディションを受けることにしたんです。結果  
は何とグランプリ。バンドデビューには至  
らなかつたんだけど、プロデューサーとか  
に「東京に来て」とか「なかなかセンスある  
ね」とか声をかけてもらって「あ、やっぱり  
俺天才だ」って思ってた。それから東京

の大学に通いながら音楽活動をしたんで  
すけど、やっぱりね、上には上がいるって  
いうか。めっちゃくちゃうまい人は、死ぬほど  
基礎練習をやるんですよ。メトロノーム見  
ながら2時間も3時間もず〜っと。それ見  
た時に、「これはとんでもない世界だな」っ  
てすごいビビリが入っちゃったんです。  
初めてその時「俺は天才ではない。天才な  
んでない!」って。ある時、あるスタジオで  
一緒になった人が「あれえ?ここにいたら  
いけない人、いるんじゃないの?」って言う  
んですよ。もうショックでね。俺のことだと  
思って。みんな「それで飯食おう」って思っ  
てる人たちだから、気合いが違うんですよ。  
いざとなったら逃げればいってという学  
生の僕とは全然。これではダメだよなと  
思って。結局音楽の道には進まなかったん  
だけど、そういう世界を見たこと、一流  
の人たちに触れられたこと、そして今でも  
仲良くさせてもらっていることは本当に良  
かったなって思ってます。

—— モテましたか?

モテました。ええ。(サラッと)

堂々たる言いつぶりに、二の句が続けぬ取材陣。  
さらに追いうちをかけるような市長の一言。

## 『すごいモテました』。

取材陣、爆笑。

すごいモテたっていうのはウソ(笑)ですけど  
バンドやってた時は、まあまあモテましたね。  
けど大学時代、女性不審に陥るような出来事があって、  
それから僕、しばらく彼女を作らずにいた時期があったんです。  
恋愛に臆病になった自分がいてねえ(しみじみ)。  
そんな時期が3年ぐらいあったかな。

—— 最近ワクドキしたことは?

してないなあ。

とにかく毎日必死で仕事をしているので、  
あまりワクドキする瞬間がないんですよ。  
毎日ドキドキ、緊張はしてますけどね。  
そういう意味じゃ市長職っていうのはワクドキしますね。  
毎日色んなことがあるから。  
何かすみません、面白くなくて(笑)。