

★蔵の街遊覧船

乗り場：倭町2-6 電話：0282-23-2003
営業時間：10:00～16:00
料金：大人(中学生以上)700円
小人(小学生)500円

船頭さんが唄う「栃木河岸船頭小唄」を聞きながら、巴波川から街並みを眺めてみよう。約20分の遊覧を楽しめる。春の『うすまの鯉のぼり』(4月～5月)では約1000匹もの鯉のぼりの下を往き来する。



豪商って何?

豪商(ごうしょう)とは、めざましい近世日本の経済発展のなかで巨万の富を蓄えた大商人のこと。商人は権力と結んでその政策の遂行に大きく貢献した。

豪商善野氏は困窮人救済に...



米や銭を配った!

失業対策で蔵を増築!



★とちぎ蔵の街美術館

営業時間：9:00～17:00 (入場16:30まで) 月曜定休
電話：0282-20-8228 住所：万町3-23

現在「とちぎ蔵の街美術館」として利用されている蔵は、江戸時代の豪商・善野釜佐によって建造され、通称「おたすけ蔵」と呼ばれていた。善野氏は、人々を救済するためにこの蔵から多くの銭や米を出したことによっても、失業者対策事業として蔵の新築を行ったために由来するとも言われている。

横山郷土館



現在は閉館しているが、7月にはリニューアルオープンする。有名は観光スポットなので、外観だけでも見ておきたい。

街を支える巴波川

幕末期から昭和初期に北関東の商都と呼ばれ、栃木市を支えたのが巴波川(うすまがわ)だ。巴波川舟運の発達により東京、埼玉、千葉、茨城などへの物資輸送だけでなく、関東と南東北の流通を結ぶ結節点として、問屋業、製造業発展を支えた。



栃木市のイベント

うすまの鯉のぼり

5月の節句の時期には、巴波川に色とりどりの約1000匹の鯉のぼりが賑やかに泳ぐ。
開催期間：5/10(日)まで
場所：巴波川(常盤橋～瀬戸河原公園)

栃木・蔵の街かど映画祭

市内にある歴史的建造物や蔵をミニシアター会場に変貌させて行う、全国初の映画祭。
開催期間：5/9(土)・10(日)
場所：県立栃木高校講堂(入舟町12-4) 他

とちぎあじさいまつり

太平山神社の参道にある約1000段の石段に沿って、約2500株のあじさいが咲き誇る。
開催期間：6月中旬～6月下旬
場所：太平山県立自然公園(平井町660)



ふれあいバス(市街地循環線)

「栃木駅」から1周約40分のコースで蔵の街を巡る。1日乗車券は200円なので、自由に乗り降りして街を散策してみよう。土日祝日だけ、ボンネットバスが走るのでぜひ乗ってみよう。

★山本有三ふるさと記念館

営業時間：9:00～17:00 月曜定休(祝日は翌日)
電話：0282-22-8805 住所：万町5-3

栃木市出身の文豪・山本有三の自筆の原稿などを展示している。江戸末期に建てられた見世蔵を「山本有三記念会」が改修、整備して平成9年に開館した。

名作「真実一路」は
何度も映像化!



代表作
「路傍の石」
「女の一生」

歴史ある街並みを訪れ魅力を再発見!

歴史探訪

第1回 舟運で繁栄した栃木の小江戸 蔵の街

江戸時代より、京都から日光東照宮へ勅使が通った例幣使街道の宿場町として発展し、巴波川を利用した舟運によって商人町としても繁栄してきた。街道や川沿いには蔵が立ち並び歴史がしのばれる景観が広がる。



荒物・麻苧問屋とは?

荒物とは、ほうき・ちり取り・ざるなど、簡単なつくりの家庭用品のこと。麻や苧(からむし)の糸も売られていた。

★とちぎ蔵の街観光館

営業時間：9:00～18:00 電話：0282-25-0560 住所：万町4-1

「八百金」の名で知られた荒物・麻苧問屋田村家の店舗が、今では観光案内所になっている。戦後は『蔵のアパート』として利用された時期もある。案内所の隣にある「あだち好古館」は呉服商の蔵を改修した蔵の美術館。



栃木市の歴史

765年	奈良時代 勝道上人が出流山を開く
827年	平安時代 慈覚大師が太平山神社を開く
950年	承平・天慶の乱の後 藤原秀郷の子孫が治める
1394年	長沼秀光が栃木郷に出城を築く
1591年	皆川広照が栃木城を構築
1609年	栃木城は取り壊されて城下町から商人の町へ
1704年	足利藩に属し、栃木陣屋を設置
1873年	明治6年 栃木県庁の所在地に
1884年	明治17年 日光県と統合後、県庁は宇都宮へ

山本有三ってどんな人?

大正から昭和にかけて活躍した日本の小説家。後に政治活動も行った。代表作は「路傍の石」などがある。漱石門下の久米正雄と仲が悪かったといふ逸話もある。

1954年に川島雄三が監督した「真実一路」は、山田洋次監督が「日本の名作100本～家族編～」の中に選ぶ名作である。

そこが
知りたい!

企業訪問

社会人先輩たちの お話を聞きたい! 栃木放送 おじゃましました。さんに



なにげなく、楽しみ貯金。
“我慢”ではなく、がんばった分だけ、
達成感というご褒美がついてきます。

いつも明るく元気な声で、私たちを楽しませてくれるラジオパーソナリティ。今回は、五月女総合プロダクト株式会社の新人&若手社員がCRT栃木放送の人気女子アナウンサーを訪ね、第一線で活躍されている社会人としての先輩方から働く姿勢を学びました。

今回おじゃましたのは…

CRT栃木放送
本社：栃木県宇都宮市本町12-11
栃木会館
電話：028-622-1111

私たちがおじゃましました!



インタビュー
上野さん 野澤さん



私は「趣味はラジオを聴くこと」というほどラジオ好き。スタジオ内を見学できて、感激です(上野さん)

5時20分起きの日はくじけそうなこともあります。福嶋さんは3時起き! 甘えてられませんね(野澤さん)



Q・時間が不規則なお仕事は、友達と予定を合わせにくいなど不便ではないですか?



福嶋さん 確かにそうだけど、合わないものは仕方ないと受け入れるしかない! 体調管理が一番大事です。松さん 基本は自分、と割り切るしかないですね。でも、友達の一大事、どうしても駆けつけねばならない時もある。その時は…頑張るー寝なくても頑張りますよ笑

福嶋さん 駆けつけたい程の友人はそもそも私のことを理解してくれているので、会えないくらいで友人関係は壊れないですね!

松さん そうそう。いつでも会えない分だけ、会った時の楽しみが増えると思えばいい。楽しみを貯金してる、と。

福嶋さん でも、いつ何が起きるかわかりません。いざというときは、職場や同僚の理解に助けられますね。

松さん 普段の仕事ぶりへの評価や真摯な姿勢があれば、周りはきつとフォローしてくれますからね。

鈴嶋さん 日々のがんばりは、結局は自分に還ってくるんですね。

Q・もしピンチに遭遇したら、どう乗り切りますか?

福嶋さん 実は私は生き物が苦手です。過去一度だけ、カエル展の時にはさすがにマイクを放棄して逃げちゃった笑

鈴嶋さん 私はセロリが苦手です。苦手だと思っても、やってみれば意外な発見があり楽しくなることが多いですね。

松さん 基本的には好奇心が勝つちゃいますもんね。福嶋さん 新しい出会いや、普段なら絶対体験できないことに触れられるという、喜びがありますからね。

松さん 何が起っても大丈夫なように、勉強など事前の準備は必須です。まあ、事前準備をしていても、思うように進まないことは多いのですが…(笑)相手の気分次第で予測できないこともありますね。それも想定して構えています。

福嶋さん 情報を100用意してまったく使わないことも。でも必ず私の引き出しの中身は増えているので、決して無駄じゃないんです。何事も臨機応変に、ですね。

松さん 引き出しと云えば、例えば花を見て「キレイだな」では終わらせない。どんな風にキレイなの?と、人に



福嶋さん 私も、上野さんや野澤さんたちも、誰かの元気をサポートをするお仕事。やりがいがある仕事は、自分自身の元気になっているはずですよ!



野澤さん 15年度入社
ライブガーデン鹿沼グランドシティ配属



上野さん 14年度入社
スーパーライブガーデン小山喜沢店配属

お客様に接するので普段は二オイの強いものを食べないよう気をつけていますが、休みの前日には、ニンニク効かせたラーメンにたっぷり葱のせ(笑) それが楽しみのになっています。何でもそうなんです。仕事する上で、これから辛いことは多々あると思います。自分が頑張って乗り越えた分だけ、絶対いいことがある!という、勇気をもらいました。

福嶋真理子 アナウンサー



アナウンサー歴14年。音大出身の知識と技術を生かしクラシック番組を持つほか、気象予報士、防災士の資格も取得、報道記者としても活躍中。

「毎朝(3時!)庭に咲いた薔薇に癒されて出勤します」

松井里恵 アナウンサー



アナウンサー歴19年。生ワイド番組はもちろん、スポーツ、音楽、バラエティとどんなジャンルもこなす大ベテラン。

「いつも、インコに癒えながら暮らしています」

鈴木景子 アナウンサー



声優を経て、ラジオのアナウンサー。今の仕事を始めたのは2~3年前。声優時代に培った表現力で、現在はバラエティを中心に活躍中。

「台本がない世界に飛び込んで、私の言葉で伝えることに奮闘中です」

取材を終えて

学生時代は深夜逆転するなど、自由気ままな生活をしていました。今、シフトに合わせて寝起きするのに、身体の調整が追いつかなくて辛い…なんて思っていたんですが、もっと不規則な現場で活躍される先輩方が「慣れるしかない!」と堂々と断言されるのに、目が覚めた思いです。腹をくくって、やれそうな気がしてきました!