

―― まずはアルトゥルさん的、バルト館の見ど ころを教えてください!

特におすすめなのは、約300種類の薬草の標 本を観察できる展示「天然の薬局」です。バ ルト地域では体調不良の時にハーブを用いる ことが多く、人間がいかに自然とつながりが あるかを考えるきっかけになる展示だなと感じ ています。

--- スタッフとして働く日々はどうですか?

バルト館の同僚は優しくて、日本語を勉強して いる人ばかり。彼らと一緒に働けることが、 めちゃくちゃ嬉しいです。お客さんも優しい人 ばかりで、入り口に飾っていたミャクミャクが 盗まれてしまった時も、お客さんがミャクミャ クをどんどんプレゼントしてくれて、気づいた ら140体に! いただいたミャクミャクはその 後、大阪母子医療センターへ寄贈しました。

── 夢洲には158の国と地域が集まっていて、旅 のような感覚で各館を楽しめますよね。アルトゥ ルさんにとって、旅のおもしろさとは何でしょう?

人との出会いはもちろんですが、やっぱり食べ もの。日本の回転寿司に初めて行った時、カ 二味噌軍艦巻きを目にして「なんだこの、セメ ントのような食べ物は! 」と衝撃だったけれど、 最高に美味しくてハマってしまいました。そう いう驚きのある美味しい料理に出会えるのは、

旅するおもしろさの一つ。大阪・関西万博は 各国の食のクオリティが高く、特にポルトガル 館のレストランは個人的にイチオシです。あ る意味、夢洲で世界旅行ができちゃいますね。 特にコモンズは本当におもしろい! ジンバブ エの展示ではVR機能を用いた現地体験がで きて、行ってみたい国の一つになりました。み なさんも夢洲を巡ると「どうにかして、この国 へ行きたい! 」となるかもしれません、ご注意 を! (笑)

― 最後に、アルトゥルさんにとって万博とは 何でしょう?

お互いの国や文化にリスペクトを持って関われ る、最高の文化交流。各国のスタッフと話して いると、自国を紹介することで終わらず、日本 の社会や文化を頑張って知ろうと前向きに取 り組んでいる人ばかりです。そんな人たちが 集う特別な機会だと思います。



- First off, what's your highlight at the Baltic Pavilion? One of my favorite parts is the "Nature's Pharmacy" exhibition, where you can see around 300 kinds of herbal specimens. In the Baltic region, it's common to use herbs

when you're feeling unwell. I think this display makes you think about how connected we are to nature. It's simple. beautiful, and deeply rooted in our culture. - How has your experience been working at the Pavilion?

It's so amazing! My colleagues are super kind. Everyone's studying Japanese, just like I did! I feel thrilled working with

such motivated people. And the visitors are so friendly too. We had a funny episode—someone stole our Myaku-Myaku decoration from the entrance. But then quests started bringing us replacements! One became two two became ten... in the end, we had 140 Myaku Myaku! And, we donated them to The Osaka Women's and Children's Hospital. It was such a touching experiencelike the whole community came together to help.

- With 158 countries and regions represented in the EXPO, the Expo feels like a world trip. What do you love most about traveling?

Meeting people is a big part of it, but if I'm being honest, food! I remember my first time at a conveyor belt sushi restaurant in Japan. I came across a weird-looking thing called kani miso gunkan. I thought, "What is this cement-looking food?" But I tried it... and it was incredible! That moment of surprise turning into delightthat's the thrill of travel. My favorite restaurant in the EXPO is the Portugal Pavilion, Highly recommended! Once you enter Yumeshima, you can travel the world! And the Commons area is just wild. In the Zimbabwe Pavilion, they use VR to give you an authentic taste of the country—it made me want to go there immediately. Yumeshima might make you start planning your next trip on the spot!

- Lastly, what does the Expo mean to you?

Expo is where real culture exchange happens. People from around the world come not only to share their cultures but also to learn about Japan and others. Meeting many open-minded, passionate people in one place-that's what makes it special.

あなたも

世界をまわる旅に

出てみては?

バルト館

ラトビアとリトアニアの2カ国によるパビリオン。館内 はハーブの香りが漂い、約300種類の薬草の標本が 展示されている。中には現地の植物学博物館から やってきた、1920年代の標本も。他にも、バルトの 森への植樹体験や、テクノロジーを駆使して受け継 がれる自然と密接な暮らしや伝統文化を伝えている。





▲冷やした緑のパネルに結露で 文字を書ける「KIZUNA (絆) の 壁」。アルトゥルさんは、同僚の カールさんと、この壁を使って漢 字の練習をしているそう

Artur uses the chilled "KI7LINA Wall" to practice writing kanji ir

万博開催期間中いつでもOK!





は「ほば地球」!? Around the World in Osaka!

世界の196か国のうち、158の国・地域が参加している 大阪・関西万博って、まさに世界の縮図。

「一生かけても行けないかもしれない国の人々に会いたい」

そんなあなたのために地下鉄でも行ける世界一周の旅へご案内する

パンフレットをご用意しました。

各パビリオンスタッフによるご当地紹介もご参考に!

左ページのアルトゥルさんにも負けないくらいの、国際交流の旅へ出発しましょう!

※掲載している各国の基本情報は主に外務省発表のデータを参照しています(2025年8月時点)。一部は、当該国の最新の統計データなどを使用しています。



万博世代 PASSPORT 発行団体 / demo!expo

名/Name MIYAMARI

紹介 / Profile

万博世代編集部の海外パビリオン取材・ 翻訳担当。和服でのパビリオン訪問100 館以上&取材30館以上。その中から特に 注目の国を紹介します!

P<JPNMIYAMARI<<<<<<<< TT00000EXP0GENERATION202508<<<<<<03

