

新宿チルアウト



新宿区のざわざわから抜け出し、ふと足を止めれば出逢えるしんと落ち着いた新宿。

五感で楽しむチルなスポットをわたしたち目線で厳選した。
多様な表情を紐解き、あなただけの新しい新宿を感じにいこう。

① アルパカふれあいランド



もふもふ

→P6

② せせらぎの里公苑



→P8

キラキラ

③ 甘泉園公園



→P8

てくてく

④ 新宿御苑



→P9

ワイワイ

⑥ 神楽坂 しっとり



→P10

⑦ 染の里おちあい



サラサラ

→P12

⑤ 戸山公園



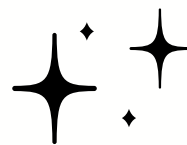
ぽかぽか

→P9



新宿ルックブック

見る「立場」や「場所」が変われば、街の表情はくるりと変わる。
 私たちは歩き、見て、感じた瞬間を記録した。
 駅前だけを見て、新宿を知った気になっていないだろうか？
 百面相の新宿を、どうぞじっくりご覧あれ！



① 東京おもちゃ美術館



→P16

わいわい

② SOMPO美術館



→P18

つつつ

③ 新宿区立漱石山房記念館



→P19

わ
さ
わ
さ

④ BAKENECO CAFE
化猫茶屋



→P20

ぎゅるぎゅる

⑤ バンドカラオケ
スタジオ向日葵



→P21

ザワザワ

⑥ 早稲田松竹



→P22

パシャッ！

⑦ 東京都庁 展望室



→P23

ひろひろ





新宿メニュー表



この特集では、「静と賑」「時を巡る感覚」「グローバルな広がり」という
3つのキーワードで、新宿の食文化を体験しながら紹介する。
楽しさの裏側にある街のリアルにも目を向けながら、
食をきっかけに新宿の奥行きを味わってみては？

① ジャズ喫茶&バー「DUG」



カラシ

→P28

② どん底



ドキドキ

→P28

③ テンビリオンポイント



ワイワイ

→P29

④ 坊主バー



ほのぼの

→P29

⑤ コーヒーショップ館



ぽかぽか

→P30

⑥ カフェアルル



ガヤガヤにゃー

→P30

⑦ Rahmen Eddie



ズキズキ

→P31

⑧ ScienceBar INCUBATOR



わくわく

→P31

⑨ 新大久保食べ歩き



モクモク

→P32



新宿区のオ「マ」トペ

ジャズ喫茶&バー「DUG」



中平 墨さん



新宿区は「ガヤガヤ」

不快感のない、バランスの取れた心地よい街の活気。

どん底



宮下 伸二さん



新宿区は「ごちゃごちゃ」

多様な顔を持つ街が混ざり合う、渦巻きのようなエネルギー。

テンビリオンポイント



檜垣 洋介さん



新宿区は「ガヤガヤ」

混沌とした賑やかさと落ち着きが混ざり合う、この街特有の優しさ。

坊主バー



藤岡 善信さん



新宿区は「ジュクジュク」

「新宿」の音に重ねた、熟成された深みと湿り気が同居する街。

コーヒーショップ館



寺野 誠さん



新宿区は「ざわざわ」

都会らしい賑やかさと、一歩裏に入れば静かな住宅街がある二面性。

カフェアルル



根本 治さん



新宿区は「ガヤガヤ」

多様な人が集まり会話が絶えない新宿の活気と意外性。

Rahmen Eddie



永松 翔さん



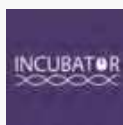
新宿区は「ドーン」

狭いエリアに、あらゆる欲望が集結している圧倒的なパワー。

ScienceBar INCUBATOR



野村 卓史さん



新宿区は「ドキドキ」

細い路地が入り組み、隠れ家のような店を見つけ出す「探検」の面白さ。

新大久保商店街振興組合



武田 一義さん



新宿区は「わいわいガヤガヤ」

多国籍な人々が活発に交流し、賑わい続ける街への願いを込めて。

教えて！

コンボユウ トーク！ Special



吉住健一さん

新宿区長に1時間たっぷりインタビュー！

穏やかな語り口の奥には新宿への深い愛情

区長からみた新宿とは？

区長は
うきうき？

新宿駅は
ざわざわ？

歌舞伎町は
ギラギラ？

吉住健一さんの プロフィール

新宿生まれ新宿育ち。

新宿区長

2014年に区長に就任し、現在は3期目を務める。
学生時代には終電過ぎまで歌舞伎町周辺で仲間と過ごした思い出もあるそう。

好きなオノマトペ：ワクワク

「新宿がワクワクする街であってほしいという思いがあります！」



学生の「ちょっと気になる」を 区長に聞いてみた。

新宿のこと、そして少しだけプライベートなこと。
区長にいくつかの質問を投げかけてみた。
街への思いや、意外な一面が見えてくる。



? 新宿をオノマトペで表すと？

人があふれる街という意味ではざわざわですね。常に多くの人が行き交い、音や気配が絶えない街です。そして夜は、良い面も悪い面も含めて強いエネルギーを放つギラギラ。輝ける人もいれば、燃え尽きてしまう人もいます。歌舞伎町もまた、そのギラギラを象徴する場所だと思います。

? もし、1日だけ大学生に戻れるなら 何をしますか？

映画を見に行きます。この仕事になってから、映画は移動中の飛行機で見るぐらいしか見れていないですね。友人と会う時は、普段から時間をなんとしてでも作っているので、戻れるとしたら、映画をとにかく見たいですね。

? プライベートの時はどのように 過ごしていますか？

散歩ですね。とりあえず、歩いているという感じです。散歩中に、いい風景だなと思ったらSNSに上げたりしています。時間がある限り散歩をするという感じなので、30分の時もあれば2、3時間歩く時もあります。

